

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР ИГН

Капустян Л.А.

«23» 03 2026 г.

**Расписание второй повторной (комиссионной)
промежуточной аттестации
по итогам летней зачётно-экзаменационной сессии 2024-2025 уч. года
очная, очно-заочная, заочная формы обучения**

Кафедра искусствоведения и креативных индустрий

Дисциплины:

1. Живопись
2. Основы композиции
3. Рисунок
4. Пластическая анатомия
5. Основы композиции

Состав комиссии:

- Черняева И.В., доцент, заведующий кафедрой;
- Бочковская В.И., доцент;
- Гречнева Н.В., доцент.

Курс(ы) / группа(ы)	Период / дата / время / аудитория*	Электронная информационно-образовательная среда* (ссылка на курс)
8.403з, 8.303з, 8.403з, 8.310, 8.303-1, 8.410, 8.403в, 8.303в, 8.410	13.05.2026 в 13:20 аудитория 220Д	

Дисциплины:

1. Ансамбль духовых инструментов
2. История нотации
3. Камерный ансамбль
4. Производственная практика: научно-исследовательская работа
5. Современная музыка
6. Специальный инструмент
7. Класс музыкального инструмента

Состав комиссии:

- Черняева И.В., доцент, заведующий кафедрой;
- Костерина М.Г., доцент.
- Михайлова О.С., доцент;

Курс(ы) / группа(ы)	Период / дата / время / аудитория*	Электронная информационно-образовательная среда* (ссылка на курс)
8.208, 8.328-2	20.05.2026 в 13:20 аудитория 117Д	

Дисциплины:

1. История моды и стиля
2. Учебная практика: ознакомительная практика
3. Имиджелогия
4. Художественное проектирование костюма и аксессуаров
5. Стилистические и графические приемы в изображении костюма и аксессуаров

Состав комиссии:

- Черняева И.В., доцент, заведующий кафедрой;
- Мелехова К.А., доцент;
- Бацына О.С., доцент.

Курс(ы) / группа(ы)	Период / дата / время / аудитория*	Электронная информационно-образовательная среда* (ссылка на курс)
8.410, 8.410М	11.05.2026 в 11:20 аудитория 218Д	

Дисциплины:

1. Современная визуальная культура
2. Основы искусства Древнего Востока
3. Основы Раннехристианского искусства и искусства Византии
4. Учебная практика: ознакомительная практика
5. Проектирование в арт-дизайне
6. Информационно-аналитические технологии в сфере культуры
7. История античного искусства
8. Основы проектно-практической деятельности
9. Проектирование в арт-дизайне
10. Производственная практика: художественно-творческая практика
11. Изобразительное искусство региона
12. Описание и анализ памятников
13. Описание и анализ памятников
14. Основы организаторской деятельности
15. Основы проектирования экспозиционного пространства
16. Учебная практика: ознакомительная практика
17. Производственная практика: художественно-творческая практика

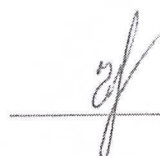
Состав комиссии:

- Черняева И.В., доцент, заведующий кафедрой;
- Нечаева А.С., доцент;
- Айхлер Н.А., старший преподаватель.

Курс(ы) / группа(ы)	Период / дата / время / аудитория*	Электронная информационно-образовательная среда* (ссылка на курс)
8.405з, 8.305з, 8.301, 8.205в, 8.207, 8.305в, 8.405, 8.303в, 8.209-1	15.05.2026 в 11:20 аудитория 218Д 20.05.2025 в 11:20 аудитория 218Д	

*в зависимости от формы проведения аттестации

Заведующий кафедрой

 / Черняева И.В.