

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Алтайский государственный университет  
Центр языкового менеджмента и коммуникационного маркетинга ИГН  
Центр обучения Восточных и Европейских Языков ЭЛИТ  
Институт гуманитарных наук  
Кафедра журналистики, медиа и рекламы

# TERRA SCIMUS

Выпуски 1–2 (XVI–XVII)

*Коллекция избранных трудов алтайских ученых  
и материалов конференции «Молодежь — Барнаулу»,  
посвященных 295-летию города Барнаула*



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2025

УДК 800(063)  
ББК 81.002я43  
Т 37

**Главный редактор:** Н. В. Халина, д-р филол. наук, профессор кафедры медиакоммуникаций, технологий рекламы и связей с общественностью Алтайского государственного университета, Почетный работник высшей школы РФ.

**Редакционная коллегия:**

Denis Cunningham, AM FACE, Managing Director, DACE Services, Lingupax Advisory Board Member  
FIPLV Honorary Former President & Secretary General Fédération Internationale des Professeurs de Langues  
Vivantes (FIPLV) (Австралия)

Авдеева Т. Ю., канд. филол. наук, директор Центра обучения Европейских и Восточных языков Elite,  
эксперт ЕГЭ по испанскому языку в Алтайском крае (зам. главного редактора) (Россия)

Абдуллаева Р. Х., PhD, заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания, Самаркандский  
государственный университет им. Шарофа Рашидова (Узбекистан)

Зикратов В. В., канд. пед. наук, Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне (Китай)

Ли Цян, доктор журналистики, доцент, директор Исследовательского центра искусства звуковой  
языковой коммуникации, Хуанганский педагогический институт (Китай)

Ли Сеонг Ван, Корейский религиозный университет (Южная Корея)

Мицумори Ю, представитель Japan Foundation (Япония)

Темиргазина З. К., докт филол. наук, профессор, Павлодарский государственный педагогический  
университет (Казахстан)

Чханг Кионгджун, Корейский религиозный университет (Южная Корея)

Шейх Рахматулла, PhD, профессор, университет Патила (Индия)

Пивкина Н. Н., канд. филол. наук, доцент, НИУ МЭИ (Россия)

**Terra scimus** : коллекция статей, посвященных 295-летию города Барнаула / под ред. Н. В. Халиной ; Министерство науки и высшего образования РФ, Алтайский государственный университет. — Вып. 1–2 (XVI–XVII). — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2025. — 138 с.

ISBN 978-5-7904-2923-1.

В шестнадцатом и семнадцатом выпускных издания «Terra scimus» публикуются материалы, посвященные 295-летию города Барнаула и позиционирующие его современное состояние, контексты его функционирования как пространства отношений, особенности восприятия и описания в художественной и мемуарной литературе. В выпуске, в связи с его юбилейной направленностью, интегрированы ранее опубликованные статьи и ранее не издававшиеся материалы, в том числе статьи молодых ученых — участников XXVI конференции «Молодежь — Барнаулу».

УДК 800 (063)  
ББК 81.002я43

ISBN 978-5-7904-2923-1

© Коллектив авторов, 2025  
© Оформление. Издательство  
Алтайского государственного университета, 2025

Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation  
Altai State University  
Center for Language Management and Communication Marketing of IH  
Center for Teaching Eastern and European Languages to ELITES  
Institute of Humanities  
Department of Journalism, Media and Advertising

# TERRA SCIMUS

Issue 1-2 (XVI-XVII)

*Collection of selected works of Altai scientists  
and materials of the conference  
"Youth — Barnaul",  
dedicated to the 295th anniversary of the city of Barnaul*



Barnaul  
Publishing house  
of Altai State University  
2025

UDC 800(063)  
BBK 81.002ya43  
T 37

**Editor-in-Chief:** N. V. Khalina, Dr. Philol. professor of the Department of Media Communications, Advertising Technologies and Public Relations of the Altai State University, Honorary Worker of the Higher School of the Russian Federation

**Editorial Board:**

Denis Cunningham, AM FACE, Managing Director, DACE Services, Lingupax Advisory Board Member  
FIPLV Honorary Former President & Secretary General Fédération Internationale des Professeurs de Langues  
Vivantes (FIPLV) (Australia)

Avdeeva T. Yu., Candidate of Philology, Director of the Elite Center for Teaching European and Oriental  
Languages, expert of the Unified State Exam in Spanish in the Altai Territory (Deputy editor-in-chief)  
(Russia)

Temirgazina Z. K. Doctor of Philology, Professor, Professor of the Department of Russian Language and  
Literature of Pavlodar State Pedagogical University (Kazakhstan)

Abdullayeva Raino Hikmatovna, PhD, Head of the Department of Russian Language and General Linguistics.  
Samarkand State University named after Sharof Rashidov (Uzbekistan)

Sheikh Rahmatullah, PhD, Professor, Faculty of Hospitality and Tourism, Patil University (India)

Li Qiang Doctor of Journalism, Associate Professor, Director of the Art Research Center

Sound Language Communication, Huanggang Pedagogical Institute (China)

Mitsumori Yu., Representative of Japan Foundation (Japan)

Lee Seong Wan, Korean Religious University (South Korea)

Chang Kyongjun, Korean Religious University (South Korea)

Zikratov V. V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Shenzhen MSU — BIT University  
(China)

Pivkina N. N., PhD. philol. Associate Professor of the Russian State Correspondence Agrarian University  
(Russia)

**Terra Scimus** : a collection of articles dedicated to the 295th anniversary of the city of Barnaul /  
T 37 edited by N. V. Khalina ; Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation,  
Altai State University. — Vol. 1–2 (XVI–XVII). — Barnaul : Publishing House of the Alt. University,  
2025. — 138 p.

ISBN 978-5-7904-2923-1.

The sixteen and seventeen issues of "Terra scimus" publishes materials dedicated to the 295th anniversary of the city of Barnaul and positioning its current state, the contexts of its functioning as a space of relationships, the peculiarities of perception and description in fiction and memoir literature. Due to its anniversary focus, the issue integrates previously published articles and previously unpublished materials, including articles by young scientists participating in the XXVI conference "Youth — Barnaul".

UDC 800(063)  
BBK 81.002ya43

ISBN 978-5-7904-2923-1

© The Collective of Authors, 2025  
© Decoration. Altai State University Press, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово .....	9
<b>Раздел I. БАРНАУЛЬСКАЯ ИМАГОЛОГИЯ</b>	
Десятков В. В., Куляпин А. И. БАРНАУЛ И АЛТАЙ В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА.....	14
Куляпин А. И. ФЕНОМЕН БАРНАУЛЬСКОГО МЕТРО В КОНТЕКСТЕ ГОРОДСКОЙ МИФОЛОГИИ .....	18
Куляпин А. И. КРАЙ СВЕТА В ЦЕНТРЕ АЗИИ: БАРНАУЛ В РОМАНЕ СЕРГЕЯ ЗАЛЫГИНА «ПОСЛЕ БУРИ» .....	23
Московкина Е. А. ЛЕГЕНДА О МЕДВЕДЕ-ХРАНИТЕЛЕ: ОПЫТ УРОКА ЧТЕНИЯ ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В БАРНАУЛЕ.....	28
Халина Н. В. «НЕДОСЯГАЕМАЯ ВЫСОТА» РОССИИ (О БАРНАУЛЬСКОМ ТЕКСТЕ В РОМАНЕ Л. П. БЛЮММЕРА «НА АЛТАЕ»).....	31
<b>Раздел II. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КОНТЕКСТЫ ГОРОДА КАК ДИНАМИЧНОГО АРТЕФАКТА</b>	
Гребнева М. П. МИФЫ И СКАЗКИ В ОЧЕРКЕ Н. М. ЯДРИНЦЕВА ОБ АЛТАЕ («НА ОБЕТОВАННЫХ ЗЕМЛЯХ») .....	36
Московкина Е. А. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ПО РКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ ВУЗОВ .....	41
Московкина Е. А. РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ КАК КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ АКТУАЛЬНЫХ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИХ ЗАДАЧ .....	46
Боровиков А. А. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ .....	50
Боровиков А. А., Деминова М. А. СПЕЦИФИКА ОСВЕЩЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В СМИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ .....	54
<b>Раздел III. ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В СИСТЕМЕ КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И КОММУНИКАЦИОННОГО МАРКЕТИНГА</b>	
Ширман Ю. Г. ИЗМЕНЯЮЩИЙСЯ МИР ОТНОШЕНИЙ: ФОРМЫ РЕАГИРОВАНИЯ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ .....	60
Тютеньков С. С. ПРОДВИЖЕНИЕ АФРОАЗИАТСКОГО КОНТЕНТА АЛТАЙСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ В ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ .....	65
Мойлид Мохамед Тахер. MAURITANIA CENTERS FOR MEDIA CULTURE AND COMMUNICATION .....	67
Сандакова Е., Халина Н. В. СЫРНЫЕ РЕСТОРАНЫ ГОРОДА БАРНАУЛА: ЕВРОПЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ СИБИРИ .....	70
Халина Н. В., Комиссарова Л. М. ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША БАРНАУЛА НАЧАЛА XX ВЕКА КАК ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК .....	82

#### **Раздел IV. КУЛЬТУРНАЯ ИКОНОГРАФИЯ БАРНАУЛА 20-х ГОДОВ XXI ВЕКА: HUMANUM INTELLECTUALIS VALUES<sup>1</sup>**

Арменакян Л. К., Квятковский И. С., Кельмаков Р. В., Рева С. А., Юртайкин А. Д. ВЛИЯНИЕ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА И ГЕОГРАФИИ ГОРОДА БАРНАУЛ НА ЕГО КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ .....	92
Буйнов Н. М., Ильиных З. В. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ АУДИОБРЕНДИНГА В УРБАНИСТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ .....	95
Шевченко А. И., Кононенко М. С. РОЛЬ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ В ФОРМИРОВАНИИ УНИКАЛЬНОГО СТИЛЯ ГОРОДА БАРНАУЛА .....	98
Руденко В. И., Унтерберг А. А., Михельсон А. А., Давыдова Т. А., Садовская Ю. В. ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ В БАРНАУЛЕ: РАЗВИТИЕ ЛОКАЛЬНОЙ КУХНИ .....	102
Алехин А. А., Капустина М. А., Филонова П. С., Лисняк В. В., Манзюк К. С. БАРНАУЛ: СВЯЗЬ МЕСТНЫХ ЛЕГЕНД И ТРАДИЦИЙ .....	105
Зарицкая Л. А., Шмидт Н. Д., Матюнина А. Д. ВОЗМОЖНОСТИ ПОДКАСТА В ФОРМИРОВАНИИ И ИЗМЕНЕНИИ ОБРАЗА ГОРОДА В СОЗНАНИИ МЕСТНОГО НАСЕЛЕНИЯ .....	110
Созонова К. Л., Шмидт Е. С. ЗЕЛЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА БАРНАУЛА. РОЛЬ ПАРКОВ И СКВЕРОВ В УЛУЧШЕНИИ КАЧЕСТВА ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ .....	114
Горунай П. Ю., Каркавина А. Н., Сатаева Д. С. МАЛЫЙ БИЗНЕС КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ОТНОШЕНИЙ ГОРОДА БАРНАУЛА .....	117
Бодриков А. В., Герасимов П. А., Пастухов Е. А. ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАСТРОЙКА БАРНАУЛА: СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ .....	122
Иванчин Д., Романов А. О. РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БАРНАУЛА В ПРИВЛЕЧЕНИИ ТУРИСТОВ: СИНЕРГИЯ ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННОСТИ .....	126
Шатова Е. О., Степанова С. О., Тимченко С. Н. РЕКЛАМА И ГОРОДСКАЯ КУЛЬТУРА: КАК РЕКЛАМНЫЕ СООБЩЕНИЯ СТАНОВЯТСЯ ЧАСТЬЮ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И КАК ЭТО ВЛИЯЕТ НА ЕЕ РАЗВИТИЕ (СТРИТ-АРТ, ГРАФФИТИ) .....	131
Морозов О. Д., Казанцева М. А., Шушакова Е. С. БОРЬБА НОВОГО УРБАНИЗМА И ПОСТУРБАНИЗМА ВНУТРИ БАРНАУЛА .....	135

<sup>1</sup> Лат. — интеллектуальные ценности человека.

# CONTENT

Opening remarks.....	9
<b>Section I. BARNAUL IMAGOLGY</b>	
Desyatov V. V., Kulyapin A. I. BARNAUL AND ALTAI IN THE LITERATURE OF THE TWENTIETH CENTURY.....	14
Kulyapin A. I. THE PHENOMENON OF THE BARNAUL METRO IN THE CONTEXT OF CITY MYTHOLOGY.....	18
Kulyapin A. I. THE EDGE OF THE WORLD IN THE CENTER OF ASIA: BARNAUL IN SERGEY ZALYGIN'S NOVEL "AFTER THE STORM".....	23
Moskovkina E. A. THE LEGEND OF THE GUARDIAN BEAR: THE EXPERIENCE OF A READING LESSON FOR FOREIGNERS STUDYING IN BARNAUL.....	28
Khalina N. V. "THE UNATTAINABLE HEIGHT" OF RUSSIA (ABOUT THE BARNAUL TEXT IN L. P. BLUMMER'S NOVEL "IN ALTAI").....	31
<b>Section II. FORMS AND FUNCTIONAL CONTEXTS OF THE CITY AS A DYNAMIC ARTIFACT</b>	
Grebneva M. P. MYTHS AND FAIRY TALES IN THE ESSAY BY N. M. YADRINTSEVA ABOUT ALTAI ("IN THE PROMISED LANDS").....	36
Moskovkina E. A. ACTUALIZATION OF PROFESSIONAL LEARNING GOALS IN THE CONTENT OF THE RCT TRAINING MANUAL FOR STUDENTS OF CREATIVE UNIVERSITIES.....	41
Moskovkina E. A. DEVELOPMENT OF A TEXTBOOK FOR FOREIGN STUDENTS AS A COMPREHENSIVE SOLUTION TO CURRENT LINGUISTIC AND FOREIGN STUDIES PROBLEMS.....	46
Borovikov A. A. CURRENT STATE AND PROBLEMS OF YOUTH POLICY IN THE ALTAI REGION.....	50
Borovikov A. A., Deminova M. A. SPECIFICS OF COVERAGE OF REGIONAL YOUTH POLICY IN THE MEDIA OF THE ALTAI TERRITORY.....	54
<b>Section III. CITY SPACE IN THE SYSTEM OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATIONS AND COMMUNICATION MARKETING</b>	
Shirman Yu. G. THE CHANGING WORLD OF RELATIONS: FORMS OF PUBLIC RELATIONS RESPONSE.....	60
Tyutenkov S. S. PROMOTION OF AFRO-ASIAN CONTENT BY ALTAI STATE UNIVERSITY IN THE SPACE OF INTERCULTURAL COMMUNICATIONS.....	65
Moilid Mohamed Taher. MAURITANIA CENTERS FOR MEDIA CULTURE AND COMMUNICATION.....	67
Sandakova E., Khalina N. V. CHEESE RESTAURANTS IN BARNAUL: EUROPEAN TRADITIONS IN MODERN SIBERIA.....	70
Khalina N. V., Komissarova L. M. BARNAUL PLAYBILL AT THE BEGINNING OF THE 20th CENTURY AS A DOCUMENTAL SOURCE.....	82

#### **Section IV. CULTURAL ICONOGRAPHY OF BARNAUL in the 20s of the XXI century: HUMANUM INTELLECTUALIS VALUES**

Armenakyan L. K., Kvyatkovsky I. S., Kelmakov R. V., Reva S. A., Yurtaykin A. D. THE INFLUENCE OF BARNAUL'S NATURAL LANDSCAPE AND GEOGRAPHY ON ITS CULTURAL SITES .....	92
Buinov N. M., Ilyinykh Z. V. EMOTIONAL COMPONENTS OF AUDIO BRANDING IN URBAN PSYCHOLOGY .....	95
Shevchenko A. I., Kononenko M. S. THE ROLE OF OUTDOOR ADVERTISING IN SHAPING THE UNIQUE STYLE OF BARNAUL .....	98
Rudenko V. I., Unterberg A. A., Mikhelson A. A., Davydova T. A., Sadovskaya Yu. V. GASTRONOMIC TOURISM IN BARNAUL: THE DEVELOPMENT OF LOCAL CUISINE .....	102
Alekhin A. A., Kapustina M. A., Filonova P. S., Lisnyak V. V., Manziuk K. S. BARNAUL: THE CONNECTION OF LOCAL LEGENDS AND TRADITIONS .....	105
Zaritskaya L. A., Schmidt N. D., Matyunina A. D. THE POSSIBILITIES OF THE PODCAST IN SHAPING AND CHANGING THE IMAGE OF THE CITY IN THE MINDS OF THE LOCAL POPULATION .....	110
Sozonova K. L., Schmidt E. S. BARNAUL'S GREEN SPACES. THE ROLE OF PARKS AND SQUARES IN IMPROVING THE QUALITY OF URBAN LIFE .....	114
Gorupai P. Yu., Karkavina A. N., Sataeva D. S. SMALL BUSINESS AS A MEANS OF FORMING STUDENT CULTURE IN THE SPACE OF BARNAUL CITY RELATIONS .....	117
Bodrikov A. V., Gerasimov P. A., Pastukhov E. A. HISTORICAL DEVELOPMENT OF BARNAUL: PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE AND MODERN CHALLENGES .....	122
Ivanchin D., Romanov A. O. CULTURAL HERITAGE OF BARNAUL AS A KEY FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF TOURISM. UNITY OF TRADITIONS AND INNOVATIONS .....	126
Shatova E. O., Stepanova S. O., Timchenko S. N. ADVERTISING AND URBAN CULTURE: HOW ADVERTISING MESSAGES BECOME PART OF THE URBAN ENVIRONMENT AND HOW IT AFFECTS ITS DEVELOPMENT (STREET ART, GRAFFITI) .....	131
Morozov O. D., Kazantseva M. A., Shushakova E. S. THE STRUGGLE OF NEW URBANISM AND POST-URBANISM INSIDE BARNAUL .....	135

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Я этим городом храним  
И провиниться перед ним  
Не дай мне Бог,  
Не дай мне Бог  
Вовеки

Белла Ахмадулина.  
Романс о Петербурге

«У англичан есть понятие *sky line*. Это не горизонт. Горизонт — это обычно очень отдаленная линия, где сходятся небо и степь, небо и вода моря или большого озера. *Sky line* — это очертание на фоне неба, линия схождения неба и гор, неба и домов; вернее, линия, прочерченная горами или рядом домов по небу. Но это и линия города на фоне неба. Так, например, англичане говорят „Thameside sky line” — силуэтная линия домов по Темзе»<sup>1</sup>.

Очередной выпуск научного издания «Terra scimus» посвящен 295-летию города Барнаула — города со своей судьбой, своей историей, своим характером, своей *sky line* — линией неба. Линия неба задает очертания «наглядной» биографии городов, создание которой требует уразумения, как полагал русский советский историк, медиевист, краевед Иван Михайлович Гревс, процессов коими слагается коллективная личность города — его душа, «на какой почве, на какой цепи влияний и смены обстоятельств, — и к чему, в конце концов», приводит город его прошлое<sup>2</sup>. «Города — это и лаборатории, и приемники, хранители культуры, и высшие показатели цивилизованности. В них происходит сгущение культурных процессов, насыщение их результатов... Город — центр, в одно время, культурного притяжения и лучеиспускания, самое яркое и наглядное мерило уровня культуры, а история города прекраснейший путеводитель ее хода и судеб»<sup>3</sup>.

Образы городов, как подчеркивает И. М. Гревс, привлекают умы и энергии тех, кто предан «человечности», ощущает свою связь с *humanitas* и *humana civilitas*: «...надо уметь подойти к сложному предмету познания, в частности, понять город, не только описать его, как красивую плоть, но и почувствовать, как глубокую, живую душу, уразуметь город, как мы узнаем из наблюдения и сопереживания душу великого или дорогого нам человека»<sup>4</sup>.

Слободан Владушич предлагает обратить внимание на глобальный город, который выходит за границы национальных

<sup>1</sup> Лихачев Д.С. Образ города и проблема исторической преемственности развития культур // Лихачев Д.С. Раздумья о России. СПб.: LOGOS, 2001. С. 552–570.

<sup>2</sup> Гревс И.М. История в краеведении // Краеведение. Т. III. 1926. № 4.

<sup>3</sup> Гревс И.М. Монументальный город и исторические экскурсии (Основная идея образовательных путешествий по крупным центрам культуры) // Экскурсионное дело. 1921. № 1. С. 1–14.

<sup>4</sup> Гревс И. Предисловие // Анцыферов Н.П. Душа Петербурга. Петербург: Издательство «Брокгауз-Ефрон», 1922. С. 9–12 (Настоящее издание отпечатано в 15-й Государственной типографии (бывш. Голике и Вильборг) в октябре 1922 г., под наблюдением В.И. Анисимова, в количестве 2000 экземпляров).

государств и, хотя часто является столицей нации, «перестает быть синекдохой нации или государства и превращается в узел в сети транснациональной городской системы»<sup>5</sup>, рекомендуя при этом ввести в направление имагологии особый раздел «городской имагологии». Собственно, имагология исследует «риторику репрезентации» национальных образов в литературах и опирается на весь инструментарий литературоведения, используя поэтологический анализ, нарратологические стратегии, мифопоэтические подходы<sup>6</sup>. В. Б. Земсков рассматривает имагологию как специфический и универсальный вид культуротворчества и культуроразличия, сопровождающий человечество на всем пути его развития: «... в сущности, в своем пределе она устремлена к воссозданию целостного образа бытия отдельных исторических субъектов, и в итоге — образа всего бытия в его целостности»<sup>7</sup>.

Города чаще воображаются, нежели воспринимаются физически: как утверждает Кристофер Вульф<sup>8</sup>, воображение есть *conditio humana*, т. е. имеет экзистенциальную ценность для человека, являясь энергией, связывающей человека с миром и мир с человеком. Значительную часть этого мира составляет город, который, по убеждению Марка Оже<sup>9</sup>, существует благодаря сфере воображаемого, которая питает город и подпитывается им, будучи призываема городом к жизни. Воображаемое имеет свой собственный ритм, свою историю.



Рис. 1. Сгенерированный AI город будущего

<sup>5</sup> Vladušić Slobodan. "Imagology and the Metropolis". In *Imagologie heute*, edited by Dukić. 2012. P. 177.

<sup>6</sup> Поляков О. Ю. *Имагология: учебное пособие*. Киров: ВятГУ, 2015. 184 с.

<sup>7</sup> Земсков В. Б. Образ России на «переломе» времен (Теоретический аспект: рецепция и репрезентация «другой» культуры) // *Новые российские гуманитарные исследования*. 2008. № 1. С. 3.

<sup>8</sup> Вульф К. *Noto Pictor* или возникновение человека из воображения. *Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Философия. Филология*. 2008. № 1. С. 122.

<sup>9</sup> Оже М. От города воображаемого к городу-фантазии. *Художественный журнал*. (1999). <http://old.guelman.ru/xz/362/xx24/x2402.htm>

Милорад Павич, составляя «Биографию Белграда», говорит о том, что завоеванию крепости предшествует овладение собственной душой<sup>10</sup>. От большей и красивейшей части Белграда не осталось и следа. И хотя к ней невозможно физически прикоснуться, запечатлеть в фотографическом снимке, с ней можно соприкоснуться в душе. Одна из легенд рассказывает, что мифологические греческие мореплаватели — аргонавты — однажды оказались в водах Дуная (Истар), в месте, где в Дунай впадает река Сава, назвав последнюю Западным Дунаем. Там, где аргонавты назвали одну реку именем другой, с начала каменной эры и до настоящего времени жили люди, создав поселение, которое стало столицей сербского государства, а в настоящее время является главным городом Сербии. Согласно другой легенде, Дунай — одна из четырех рек, которые вытекают из рая. Поэтому Белград относится к числу тех знаменитых городов, имена которых начинаются на букву «Б» (Братислава, Будапешт, Бухарест, Брилла) и стены которых омываются райской рекой, протекающей в том числе и через «Врата войн»<sup>11</sup>.

Легенда-миф коррелирует с имагологическим образом, в структуре которого Д. Пажо<sup>12</sup> выделяет три компонента: слово, иерархическую зависимость и сценарий, с последним из которых и коррелирует миф, определяемый Пажо как знание, власть, этическая история, служащая консолидации общности. На этом уровне воображаемое окружает слово, «пучок отношений», наделяя сценарий нормативной ценностью и значением, обретающим «место» только в мифе.

В легендах (мифах) отражается и сохраняется культурная иконография, субъектом которой является индивидуальная национальная культура, сопоставимая, согласно точке зрения Д. Дукича, с «объективным духом» Лацаруса и Штайнтала, включающим разноречивые модусы ("objective spirits"), рассматриваемые и в синхронии, и в диахронии<sup>13</sup>. Частью культурной иконографии является городская иконография, сосредоточенная на таком сложном и динамичном артефакте, как город, формы которого являются прозрачным носителем социальных идей, индивидуальных и коллективных потребностей. Городская иконография — коллекция иллюстраций, изображений, в которых получили отражение религиозные, экономические или политические цели, потребности, на которые разные общества давали разные ответы. Изображение содержит в себе репрезентационный код, расшифровка которого гарантирует правильную интерпретацию и надлежащее использование<sup>14</sup>. Правильная интерпретация изображения города предполагает понимание городских механизмов эволюции и собственно городской культуры.

<sup>10</sup> «Кто хочет овладеть крепостью, тому придется сначала овладеть собственной душой. Через собственную душу ведет нас и путь на Белград — к одному из древнейших городов мира, который разрушали чаще других» (Павич М. Биография Белграда. М.: Амфора, 2009. 320 с.

<sup>11</sup> «Врата войн» — так издавна называли Белград турки.

<sup>12</sup> Pageaux D.-H. Image/Imaginaire // Beyond the Pug's Tour. National and Ethnic Stereotyping in Theory and Literary Practice / ed. C. C. Barfoot. Amsterdam-Atlanta, 1997. P. 369.

<sup>13</sup> Dukić D. The Concept of Cultural Imagery. <http://www.bib.irb.hr/.../344847>

<sup>14</sup> Поляков Ю. О. Становление и развитие категориального аппарата имагологии // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2014. С. 125–134.

Авторы научных работ, публикуемых в 16–17 выпусках *Terra scimus*, стремятся создать правильную — соответствующую их философской картине мира и их восприятию города Барнаула — интерпретацию города, который расположился на берегу реки, имеющей, согласно данным карт XVII века, загадочное имя «Бороноул» или «Бороноур».

Вдумчивый читатель сможет поразмышлять вместе с авторами над барнаульской имагологией (раздел I, авторы В. В. Десятков, А. И. Куляпин, Е. А. Московкина, Н. В. Халина), функциональными контекстами города как динамичного артефакта (раздел II, авторы М. П. Гребнева, Е. А. Московкина, А. А. Боровиков, М. А. Деминова), местом городского пространства в системе кросс-культурных коммуникаций и коммуникационного маркетинга (раздел III, авторы Ю. Г. Ширман, С. С. Тютенков, Мойлид Мохамед Тахер, Л. М. Комиссарова, Е. Сандакова, Н. В. Халина), мысленно поучаствовать в творении культурной иконографии Барнаула 20-х годов XXI века (раздел IV, авторы Л. К. Арменакиан, И. С. Квятковский, Р. В. Кельмаков, С. А. Рева, А. Д. Юртайкин, Н. М. Буйнов, З. В. Ильиных, А. И. Шевченко, М. С. Кононенко, В. И. Руденко, А. А. Унтерберг, А. А. Михельсон, Т. А. Давыдова, Ю. В. Садовская, А. А. Алехин, М. А. Капустина, П. С. Филонова, В. В. Лисняк, К. С. Манзюк, Л. А. Зарицкая, Н. Д. Шмидт, А. Д. Матюнина, К. Л. Созонова, Е. С. Шмидт, П. Горупай, А. Каркавина, Д. Сатаева, А. В. Бодриков, П. А. Герасимов, Е. А. Пастухов, Д. Иванчин Д., А. О. Романов, Е. Шатова, С. Степанова, С. Тимченко, О. Морозов, М. Казанцева, Е. Шушакова).

6 августа 1922 г. профессор Ив. Гревс так завершает составленное им предисловие к книге Н. П. Анциферова «Душа Петербурга»: «Петербург уже пережил апогей своей славы, померк ныне его блеск. Но умирает ли он, или только тяжело болен? Будем верить, что он возродится не в прежней царственной мантии, но в новом расцвете научно-художественного жизнительства, идейной работы и культурной энергии, которые станут всенародным достоянием. А теперь книга Н. П. Анциферова поддержит к нему любовь: он призвал на помощь для его истолкования столько замечательных голосов и присоединил к ним свое правдивое слово»<sup>15</sup> (Профессор Ив. Гревс, 6 августа 1922 г.).

Авторы исследований в предлагаемых вниманию выпусках *Terra scimus* присоединяют свое правдивое слово к тому, что уже сказано и будет сказано в 2025 г. о Барнауле, желая ему процветания и чутких, вдумчивых горожан.

*Главный редактор  
Наталья Халина*

<sup>15</sup> Гревс И. Предисловие // Анциферов Н. П. Душа Петербурга. Петербург: Издательство «Брокгауз-Ефрон», 1922. С. 9–12 (Настоящее издание отпечатано в 15-й Государственной типографии (бывш. Голике и Вильборг) в октябре 1922 г., под наблюдением В. И. Анисимова, в количестве 2000 экземпляров).