

II МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

**«ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ НА АЛТАЕ
(ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА Т.М. СТЕПАНСКОЙ)»**



ПРОГРАММА

9 декабря 2022 г.

Барнаул - 2022

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

9 декабря 2022 г. 10.00 (время по Барнаулу)

Алтайский государственный университет, ул. Димитрова, 66 ауд. 205

ссылка для подключения <https://events.webinar.ru/9643563/1591482202>

Модераторы:

Лариса Ивановна Нехвядович, д-р искусствоведения, профессор, директор-заместитель ректора Института гуманитарных наук, Алтайский государственный университет

Крейдун Юрий Александрович, д-р искусствоведения, профессор кафедры культурологии и дизайна Института гуманитарных наук, Алтайский государственный университет

1. **Развитие традиции научной школы Т.М. Степанской в исследованиях молодых ученых Алтая.** Нехвядович Лариса Ивановна, д-р иск., профессор, директор-заместитель ректора Института гуманитарных наук, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)
2. **Традиции и новаторство в современном художественном процессе: актуализация смыслов.** Москалюк Марина Валентиновна, д-р иск., профессор, Сибирский федеральный университет (Красноярск, Россия)
3. **Православное наследие Алтая: иконы Петропавловского собора г. Барнаула.** Крейдун Юрий Александрович, д-р иск., профессор кафедры культурологии и дизайна, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия); Железникова Наталья Петровна, канд. иск., помощник древлехранителя Санкт-Петербургской Епархии (Санкт-Петербург, Россия)
4. **Общероссийские социомузыкальные процессы как среда развития композиторского фольклоризма на Дальнем Востоке России.** Лескова Татьяна Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, профессор кафедры музыкального воспитания и образования (Институт музыки, театра и хореографии) (Санкт-Петербург, Россия)
5. **Художественная жизнь Павлодарского региона как объект научного исследования.** Личман Елена Юрьевна, доктор PhD, профессор, Павлодарский педагогический университет им. А. Маргулана (Павлодар, Республика Казахстан)
6. **Этюд в художественной практике М. Будкеева. К 100-летию мастера.** Будкеев Сергей Михайлович, д-р иск., профессор кафедры искусств, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)
7. **Наивное искусство как социальный феномен в современном искусствознании.** Усанова Алла Леонидовна, д-р иск., профессор кафедры культурологии и дизайна, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)
8. **Архитектура мечетей Кыргызстана.** Муксинов Равиль Мунирович, доктор архитектуры, профессор, декан факультета архитектуры, дизайна и строительства Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина (Бишкек, Республика Кыргызстан)
9. **Трагическое мироощущение в творчестве художников Кузбасса в 1980-е годы.** Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, зав.кафедрой культурологии, философии и искусствоведения; Кайгородов Виктор Александрович, аспирант, Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, Россия)
10. **Виды искусства в системе ценностно-смысловых исканий современности.** Попов Евгений Александрович, доктор философских наук, доцент, профессор, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)

СЕКЦИЯ

”ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА СИБИРИ. ТВОРЧЕСКИЕ СУДЬБЫ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ МАСТЕРОВ ЖИВОПИСИ, ГРАФИКИ, СКУЛЬПТУРЫ, АРХИТЕКТУРЫ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА”

9 декабря 2022 г. 12.00 (время по Барнаулу)

Алтайский государственный университет, ул. Димитрова, 66 ауд. 205

ссылка для подключения <https://events.webinar.ru/9643563/1591482202>

Модераторы:

Черняева Ирина Валерьевна, зав.кафедрой искусств, канд. иск., доцент, Алтайский государственный университет

Кирюшина Юлия Владимировна, канд. иск., доц., зав. кафедрой культурологии и дизайна, Алтайский государственный университет

1. **Стратегии возвращения языка абстракции в позднесоветское искусство.** Попова Наталья Сергеевна, канд. искусствоведения, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, Россия)
2. **Проблематика искусствоведческих исследований в деятельности диссертационного совета на базе ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет».** Черняева Ирина Валерьевна, зав.кафедрой искусств, канд. иск., доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)
3. **Интерпретация музыкального ритма в живописи В.П.Куксы.** Пойдина Татьяна Витальевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и дизайна; Иванова Анастасия Павловна, студентка, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)
4. **Проблемы и перспективы развития алтайской школы камнерезного искусства на примере произведений монументального искусства в технике флорентийской мозаики.** Гречнева Наталья Владиславовна, кандидат искусствоведения, доцент; Бочковская Вера Игоревна, кандидат исторических наук, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)
5. **Комплексное исследование образа Богородицы Гербовецкая: к вопросу царских икон в Сибири.** Булгаева Галина Дмитриевна, кандидат искусствоведения, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)
6. **Феномен неуловимого Бэнкси.** Мезенцева Ирина Анатольевна, художник, специалист Новоуренгойского городского музея изобразительных искусств (Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий автономный округ)
7. **Образ человека и природы в живописи алтайского художника Н.П. Иванова.** Нехвядович Мария Станиславовна, студентка кафедры искусств, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)
8. **Интерьер в живописи: история жанра.** Меньшикова Наталья Александровна, магистрант кафедры культурологии и дизайна, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)

9. **Об определении перформанса.** Скоробогатова Елизавета Александровна, аспирант, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (Новосибирск, Россия)
10. **Роль географии искусства в пейзажной живописи Алтая второй половины XX века.** Неборская Анна Сергеевна, магистрант кафедры искусств, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)
11. **Теоретические основы цветомузыкальных ассоциаций в русском искусствознании.** Костерина Мария Геннадьевна, кандидат искусствоведения, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
12. **Попытка создания частного художественного центра в Санкт-Петербурге во второй половине XIX в.: опыт художников-передвижников.** Валькова Ксения Викторовна, старший преподаватель, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
13. **Из истории формирования коллекции икон сибирского письма в фондах Музея истории Православия на земле Кузнецкой.** Водяникова Ксения Васильевна, хранитель музейных предметов – экскурсовод музея истории на земле Кузнецкой (Религиозная организация «Кемеровская епархия РПЦ» (Московский Патриархат) (Кемерово, Россия).
14. **Сущность понятия перформанс в современной западной и отечественной гуманитаристике.** Сапонова Мария Юрьевна, преподаватель Кузбасского колледжа культуры и искусств имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона (Кемерово, Россия).
15. **Творческая судьба и художественное наследие минусинского художника Сергея Бондина.** Щулина Елена Владимировна, преподаватель Минусинского колледжа культуры и искусства (Минусинск, Россия).
16. **Цифровые методы исследования творчества советских архитекторов и их наследия.** Кузеванов Виктор Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (Омск, Россия).
17. **Классификация пейзажей К. Кларка на примере живописи В.М. Мироненко.** Горбонос Ольга Константиновна, аспирант, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (Новосибирск, Россия).
18. **Декоративно-прикладное искусство как компонент этнической культуры тюркских народов Горного Алтая.** Нечаева Анна Сергеевна, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
19. **Коллекция С. Г. Хачатуряна в контексте исследования жанра анималистики на Алтае.** Неприятель Юлия Александровна, аспирант кафедры искусств, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
20. **Трансформация выразительных средств плаката в творчестве отечественных графиков первой половины XX века.** Салагаева Александра Сергеевна, студентка, Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, Россия).
21. **Кураторские практики и стратегии продвижения выставочных проектов Алтайского края.** Куракина Марина Олеговна, студентка, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
22. **Традиционный уклад жизни алтайского народа в творчестве художника Н.А. Чепоква.** Зеленина Дарья Михайловна, студентка, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
23. **Особенности творческого метода в витражах С. М. Одинцова.** Медведева Ангелина Борисовна, студентка, Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, Россия).

24. **Первобытное искусство как источник творчества А. В. Сулова.** Анциферова Полина Алексеевна, студентка, Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, Россия).
25. **Личность и судьба Афанасия Степановича Анохина - алтайского музыканта, композитора и педагога.** Губушкина Инна Геннадьевна, Заслуженный учитель РФ, Почётный работник общего образования РФ, учитель русского языка и литературы МБОУ "Гимназия № 22" (Барнаул, Россия).
26. **Книжные иллюстрации Крисса Данна.** Кузнецова Таисия Вадимовна, магистрант, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (Новосибирск, Россия).

СЕКЦИЯ “ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И
СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ СИБИРИ. КОМПЛЕКСНОЕ ИЗУЧЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ”

9 декабря 2022 г. 12.00 (время по Барнаулу)

Алтайский государственный университет, ул. Димитрова, 66 ауд. 205

ссылка для подключения <https://events.webinar.ru/9643563/1591482202>

Модераторы:

Балакина Елена Ивановна, канд. культурологии, доцент кафедры культурологии и дизайна, Алтайский государственный университет

Бочковская Вера Ивановна, канд. ист.н., доцент кафедры искусств, Алтайский государственный университет

1. **К вопросу о методологии изучения принципов библейского историзма в русской опере.** Нехвядович Лариса Ивановна, д-р иск., профессор, директор-заместитель ректора Института гуманитарных наук, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)
2. **Практико-ориентированный подход в изучении традиций русского декоративно-прикладного искусства в детской школе искусств "Традиция".** Кирюшина Юлия Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой культурологии и дизайна, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)
3. **Опыт реализации образовательных программ бакалавриата и магистратуры по направлению подготовки «Искусство костюма и текстиля» в Алтайском государственном университете: международное сотрудничество, сетевое партнерство, креативные проекты.** Бацына Оксана Александровна, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
4. **Практика внедрения «ЗТОМской» росписи в образовательный процесс Детских художественных школ г. Томска.** Двизова Ольга Владимировна, преподаватель, Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, Россия).
5. **Технологии искусственного интеллекта в проектах креативных индустрий: возможности и перспективы.** Шелюгина Ольга Александровна, кандидат искусствоведения, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
6. **Организация проектной работы студентов в рамках бизнес-акселераторов и проектных интенсивов как средство формирования предпринимательских и**

- профессиональных навыков у студентов творческих направлений подготовки.** Комарова Ольга Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
7. **Компьютерная графика в художественном образовании.** Турлюн Любовь Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
 8. **Обзор печатных изданий о дизайне интерьера.** Серебренникова Олеся Владимировна, магистр, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
 9. **Традиционное наследие в современном художественном проектировании костюма.** Сердюкова Диларам Абдирахимовна, старший преподаватель, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
 10. **Проблематика философского понимания здоровья как интегральной характеристики образа жизни человека.** Доронина Ольга Витальевна, аспирант кафедры культурологии и дизайна, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
 11. **Возрождение традиций текстильных ремёсел благовещенского района в системе экспедиционных и образовательных практик.** Чебыкина Елена Юрьевна, аспирант кафедры культурологии и дизайна, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
 12. **Диалогические формы работы с художественными текстами в образовательной практике вуза и школы.** Балакина Елена Ивановна, канд. культурологии, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
 13. **Развитие творческой фантазии дизайнеров одежды в процессе создания мудборда.** Ланге Татьяна Евгеньевна, методист, Лаборатория моды, искусства и стиля, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
 14. **Психологические аспекты проектирования индивидуального дизайн-проекта интерьера помещения.** Козлова Ирина Сергеевна, магистрант кафедры культурологии и дизайна, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
 15. **Проблема клипового мышления в современном дизайн образовании.** Бекурина Татьяна Олеговна, преподаватель, Алтайский архитектурно-строительный колледж (Барнаул, Россия).
 16. **Проблемы разработки и реализации генерального плана Барнаула (Запсибпроект, 1937 г.).** Духанов Сергей Сергеевич, кандидат архитектуры, доцент, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (Новосибирск, Россия).
 17. **Музеи и архитектурное наследие малых городов Сибири.** Хмырова Светлана Рудольфовна, кандидат исторических наук, Алтайский государственный педагогический университет (Барнаул, Россия).
 18. **Тематизация парков культуры и отдыха г. Барнаула.** Виноградова Лилия Сергеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Алтайский государственный технический университет им.И.И. Ползунова (Барнаул, Россия).
 19. **Трансформация образа здания вокзала железных дорог Сибири в искусствоведческом контексте.** Русакович Елена Владимировна, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
 20. **Библейский историзм в оперном жанре.** Михайлова Олеся Сергеевна, канд. искусствоведения, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).

21. **Тактильные пособия по произведениям XIX века для слабовидящих людей на основе опыта Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачёва.** Корнева Виктория Алексеевна, студентка, Кемеровский государственный институт культуры (Кемерово, Россия).
22. **Психодизайн - что это такое?** Муштаева Юлия Сергеевна, магистр, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия)

СЕКЦИЯ

“ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ СИБИРИ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ”

9 декабря 2022 г. 12.00 (время по Барнаулу)

Алтайский государственный университет, ул. Димитрова, 66 ауд. 205

ссылка для подключения <https://events.webinar.ru/9643563/1591482202>

Модераторы:

Мелехова Ксения Александровна, канд. иск., доцент кафедры искусств, Алтайский государственный университет

Гречнева Наталья Владиславовна, канд. иск., доцент кафедры искусств, Алтайский государственный университет

1. **Элементы кыргызского традиционного костюма южных кыргызов в коллекциях студентов Ошского государственного университета.** Максытова Гульнара Турсунбаевна, кандидат технических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна, Ошский государственный университет (Ош, Республика Кыргызстан).
2. **Способы и формы взаимодействия различных видов искусства в Республике Кыргызстан.** Карташова Людмила Степановна, кандидат технических наук, доцент, Кыргызско-Российский Славянский университет имени Б.Н. Ельцина (Бишкек, Республика Кыргызстан).
3. **Особенности современного изобразительного искусства Монголии.** Мелехова Ксения Александровна, кандидат искусствоведения, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
4. **Культурно-просветительская деятельность религиозных организаций юга Западной Сибири в 1992-2000 гг.** Дворянчикова Наталья Сергеевна, канд. ист. наук, доцент, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
5. **К вопросу об истории создания Алтайской краевой организации Союза художников России.** Кандилян Ани Кандиловна, магистрант, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
6. **Тема Антигероя в современной культуре и искусстве.** Малионова Марина Александровна, магистрант, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
7. **Современные художественные проекты в культуре Казахстана.** Марианна Макеева, магистрант двудипломной программы Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия) / Казахский национальный педагогический университет им. Абая (Алматы, Республика Казахстан).
8. **Характеристика женских традиционных украшений алтайцев и хакасов в середине XIX-начале XX века: сходства и различия.** Чурикова Татьяна Ивановна магистрант, Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).