

В ходе конференции планируется обсуждение следующих проблем:

* *Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Сибири.*
* *Художественное образование, архитектурное наследие и современные культурные ландшафты Сибири.*
* *Способы и формы взаимодействия различных видов искусства.*
* *Творческие судьбы и художественное наследие мастеров живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного творчества.*
* *Комплексное изучение художественной культуры.*
* *Методология и методика исследования проблем изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.*
* *Идейные искания и стилевые направления эпохи в различных видах искусства.*
* *Художественная жизнь Сибири и сопредельных территорий.*

К участию приглашаются студенты, магистранты, аспиранты, учёные, научно-педагогические работники, искусствоведы, специалисты в области социально-культурной деятельности, педагоги сферы художественного образования, представители органов исполнительной власти и общественных организаций, деятели искусств.

Формы участия в конференции:

* очно;
* с применением дистанционных технологий (подключение через https://webinar.ru/);
* заочно (только публикация).

Продолжительность выступлений с докладами – 12-15 минут.

Все участники награждаются сертификатами об участии в конференции.

Заявки на участие в конференции принимаются до **05 декабря 2022 года** по ссылке <https://agu-ign.timepad.ru/event/2202549/#register>.

Тексты статей принимаются **до 9 декабря 2022 года** по электронному адресу: [cultjournal@asu.ru](mailto:cultjournal@asu.ru)

По материалам конференции планируется издание сборника

**«Культурное наследие Сибири» (РИНЦ).**

**Требования к оформлению статьи:**

от 1до 8 стр., MicrosoftWord, поля 2 см со всех сторон, абзацный отступ 1см, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, междустрочный интервал одинарный, ссылки на литературу в тексте даются в квадратных скобках, где указывается фамилия автора, год издания, цитируемые страницы, например [Иванов, 1967, с. 5].

**Условия публикации в журнале:**

Для публикации в журнале необходимо представить заявку с указанием сведений об авторе (ФИО полностью, место работы, учёная степень, звание, должность).

***Если автор статьи является магистрантом или аспирантом, то статья направляется в журнал в соавторстве или под научным руководством кандидата или доктора наук.***

Авторы представляют статьи на русском языке объёмом от 0,3 до 1 авторского листа (15 – 40 тыс. знаков). Статья должна быть научной работой и иметь научную новизну и ярко выраженный научный уровень.

В редакции журнала статья проходит техническую и научную экспертизы (с точки зрения её квалификации как научной работы, а также определения её новизны и научного уровня. Редакция оставляет за собой право вносить редакторскую правку и отклонять статьи в случае получения на них отрицательной экспертной оценки. При соответствующей доработке (с учётом замечаний эксперта) статья может быть опубликована.

В статье должны найти отражение следующие положения:

* *Научная проблема, решаемая автором, её актуальность и новизна.*
* *Краткий обзор литературы.*
* *Значимость исследования для теории и практики.*
* *Соответствие или несоответствие положений и выводов автора в работе современным научным концепциям, существующим в данной области исследования.*
* *Личный вклад автора статьи в решение рассматриваемой проблемы.*

Текст статьи должен быть набран в текстовом редакторе MSWord, формат страницы – А4, шрифт – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5; отступ со всех сторон листа – 2,0 см.

* УДК
* на английском языке: ФИО автора (авторов), название статьи заглавными буквами, аннотация (4-6 строк, до 200 знаков), ключевые слова, библиографический список;
* на русском языке:ФИО автора (авторов), название статьи заглавными буквами, аннотация (4-6 строк, до 200 знаков), ключевые слова, текст статьи, библиографический список.

Библиографический список (в порядке цитирования), оформленный по ГОСТу 7.1. – 2003. Библиографические ссылки в тексте статьи указываются в квадратных скобках. Например, [1].

Все статьи проходят проверку в системе ***Антиплагиат***.

После независимой научной и технической экспертизы, статья либо возвращается на доработку, либо принимается к публикации, о чём сообщается автору по электронной почте.Участие в конференции бесплатное. Организационный взнос за услуги публикации составляет 140 р. за одну страницу.

**Образец заявки на публикацию**

*В редакционную коллегию сборника*

*научных статей*

*«Культурное наследие Сибири»*

*ФИО автора*

Прошу опубликовать статью

«НАЗВАНИЕ»

Данные об авторе:

ФИО полностью – учёная степень, учёное звание, место работы, должность.

Тел., E-mail:

**Образец оформления статьи**

УДК

***А.П. Иванова***

*(город)*

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

В статье рассматривается…. Автором анализируются…. (аннотация).

**Ключевые слова:** не более 10-ти.

NAME OF ARTICLE

***Ivanova A.P.,*** *candidate of art criticism, associate professor chairs of history of world art of the Altai state university, Barnaul.*

Summary.

**Keywords:**

Текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст… текст…[2, с.]

Библиографический список на русском и английском языках.

Авторам статей, присылаемых в сборник, необходимо дать свое согласие (форма прилагается) на размещение их в ЭБС (Электронной библиотечной системе) АлтГУ и в едином реестре научных публикаций (РИНЦ).

**Форма о согласии:**

Я,(Ф.И.О.), согласна / согласен на размещение моей статьи (название) в ЭБС (Электронной библиотечной системе) АлтГУ и в Едином реестре научных публикаций (РИНЦ).

Дата Подпись

**Форма о согласии присылается по электронной почте по указанному выше адресу с отсканированной подписью автора статьи.**

Адрес оргкомитета конференции:

656049 г. Барнаул, ул. Димитрова, 66, 218 каб., Институт гуманитарных наук.

Контактный телефон: 8-3852-29-65-56